

14 Levende billeder

14.6. Billedudsnit og personkarakteristik

Præsentation

Denne opgave giver mulighed for at undersøge, hvilken betydning anvendelsen af forskellige billedudsnit har for vores oplevelse af en film.

Som analysemateriale anvendes Alexander Kølpins novellefilm *Under bæltstedet* (2006), der findes på www.youtube.com.

Opgaver

1. Gennemse filmen med henblik på at undersøge, hvilke billedudsnit der er anvendt i de forskellige indstillinger.
Drøft i forlængelse heraf, hvilke billedudsnit der er mest dominerende, og overvej, hvilken betydning det har vores opfattelse af filmen.
2. Overvej, hvilken betydning filmens lydside har for fastlæggelsen af filmens miljø- og personbeskrivelse.
3. Giv en karakteristik af filmens tre hovedpersoner i de forskellige faser af filmen. Vær bl.a. opmærksom på, hvordan de indbyrdes relationer mellem personerne understreges gennem forandringer i billedudsnittene og gennem klipningen.
4. Diskuter, hvad der er filmens overordnede tema, og overvej i forbindelse hermed, om filmens stil er i overensstemmelse med temaet.
5. Skriv en anmeldelse af filmen, hvori du bl.a. redegør for filmens vigtigste virkemidler.